

PUBLIKATIONEN

PROF. MAG. DR. MARTIN A. HAINZ

- www.martinhainz.at
- martin.hainz@ph-burgenland.at

BÜCHER

2001

- Masken der Mehrdeutigkeit. Celan-Lektüren mit Adorno, Szondi und Derrida. Wien: Braumüller 2001, ²2003 (=Untersuchungen zur österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts, vol. 15).

2008

- Entgöttertes Leid. Zur Lyrik Rose Ausländers unter Berücksichtigung der Poetologien von Theodor W. Adorno, Peter Szondi und Jacques Derrida. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2008 (=Conditio Judaica, vol. 65) [zugleich Wien: Dissertation 2000].

2009

- Bió-graphie. Drei Essays zu (Papier-)Bögen. Wien, St. Wolfgang: Edition Art Science 2009 (=Schnittstellen, vol. 7).
- Paul Celan. Fadensonnen, -schein und -kreuz. Hamburg: Dr. Kovac 2009 (=POETICA, vol. 106).

2014

- Lapsus. Annotationen zu einer Fehler[kultur]wissenschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014.

2017

- »Silbenzwang«. Text und Transgreß bei Friedrich G. Klopstock, unter besonderer Berücksichtigung des *Messias*. Tübingen: A. Francke Verlag 2017 (=Studien und Texte zur Kulturgeschichte der Literatur · KULI, vol. 7).

2021

- ... *offene Augen*. Aufsätze zu Rose Ausländer. Weilerswist: Ralf Liebe 2021 (=Schriftenreihe der Rose Ausländer-Gesellschaft, vol. N.N.).

(MIT-)HERAUSGEBERSCHAFT/REDAKTION

2002

- Stundenwechsel. Neue Lektüren zu Rose Ausländer, Paul Celan, Alfred Margul-Sperber und Immanuel Weißglas, ed. Andrei Corbea-Hoisie, George Gutu & Martin A. Hainz. Iasi, Konstanz, Bucuresti: Editura Universitatii »Al. I. Cuza«, Hartung-Gorre, Editura Paideia 2002 (=Jassyer Beiträge zur Germanistik IX · GGR-Beiträge zur Germanistik, vol. IX).
[Beiträger_innen: Markus Bauer, Erich Beck, Helmut Braun, Theo Buck, Andrei Corbea-Hoisie, Horatiu Decuble, Jean Firges, Jerry Glenn, Dietmar Goltschnigg, George Gutu, Martin A. Hainz, Dunja Jaber, Jacques Lajarrige, Ion Lihaciu, Andreas Lohr, Maria Klanska, Peter Motzan, Hans Neumann, Adina-Lucia Nistor, Leonard M. Olschner, Peter Rychlo, Sigurd Paul Scheichl, Stefan Sienerth, Karl Wagner, Klaus Werner et al.]

2005

- TRANS · Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften – <http://www.inst.at/trans>, Nr 16/2005.
- Vom Glück sich anzustecken. Möglichkeiten und Risiken im Übersetzungsprozess, ed. Martin A. Hainz. Wien: Braumüller 2005 (=Wiener Arbeiten zur Literatur, vol. 20).
[Beiträger_innen: Hans-Dieter Bahr, Franz Josef Czernin, Franzobel, Hans-Jost Frey, Elfriede Gerstl, Daria & Martin A. Hainz, Sigrid Hauser, Tymofiy Havryliv, Felix Philipp Ingold, Magda Jeanrenaud, Elfriede Jelinek, Fatima Naqvi, Klaus Reichert, Peter Waterhouse, Herbert J. Wimmer et al.]

2006

- Virtualität und neue Wissenstrukturen · Innovationen und Reproduktionen in Kulturen und Gesellschaften. Wien: INST 2006 (=TRANS-Studien, vol. 6).
[Beiträger_innen: Dagmar Burkhart, Rüdiger Görner, Mouhanad Khorchide, Wolfgang Müller-Funk, Michaela Rass, Daniel Watt et al.]
- Zwischen Sprachen unterwegs. Symposion der ehemaligen Werfelstipendiaten zu Fragen der Übersetzung und des Kulturtransfers [...], ed. Martin A. Hainz, Edit Király & Wendelin Schmidt-Dengler. Wien: Praesens Verlag 2006.
[Beiträger_innen: Attila Bombitz, Laura Cheie, Martin A. Hainz, Tymofij Havryliv, Edit Király, Jadwiga Kita-Huber, Monika Manczyk-Krygiel, Eleonora Pascu, Dana Pfeiferowa, Luigi Reitani, Wendelin Schmidt-Dengler, Gennady Vassiliev et al.]

2010

- Heilige versus unheilige Schrift, ed. Martin A. Hainz. Wien: Passagen Verlag 2010 (Passagen Philosophie).
[Beiträger_innen: Mark E. Amtstätter, Arthur Boelderl, Luca Di Blasi, Franzobel, Rüdiger Görner, Kevin Hilliard, Adolf Holl, Felix Philipp Ingold, Vivian Liska, Wolfgang Müller-Funk, Alexander Nitzberg, Doron Rabinovici, Michaela Rass.]
- Identität und Integration. Rose Ausländer als Dichterin zwischen den Welten, ed. Martin A. Hainz & Clemens K. Stepina. Wien, St. Wolfgang: Edition Art Science 2010 (Schnittstellen).
[Beiträger_innen: Maria Behre, Helmut Braun, Martin A. Hainz, Tymofij Havryliv, Jennifer M. Hoyer, Peter Rychlo, Clemens K. Stepina.]

2017–18

- Fixpoetry. Wir reden über Literatur – www.fixpoetry.com: Redaktionsmitglied.

2019–

- ph publico. Fachzeitschrift für Bildung und Erziehung, PH Burgenland – <https://www.ph-burgenland.at/forschung/publikationen/ph-publico>:
2019– Redaktionsmitglied,
2021– wissenschaftliche Leitung.

2021–

- RISS – Zeitschrift für Psychoanalyse (<http://www.textem.de/riss.html>):
Redaktionsmitglied.

HISTORISCH-KRITISCHE EDITION

2012

- Rose Ausländer: Christian Morgenstern-Translations, comm. & ed. Martin A. Hainz. Hamburg: Dr. Kovac 2012 (=TRANSLATOLOGIE, vol. 4).

2002

- Vorwort. In: Stundenwechsel. Neue Lektüren zu Rose Ausländer, Paul Celan, Alfred Margul-Sperber und Immanuel Weißglas, ed. Andrei Corbea-Hoisie, George Gutu & Martin A. Hainz. Iasi, Konstanz, Bucuresti: Editura Universitatii »Al. I. Cuza«, Hartung-Gorre, Editura Paideia 2002 (=Jassyer Beiträge zur Germanistik IX · GGR-Beiträge zur Germanistik, vol. IX), pp.8-9.

2005

- Heilige vs. unheilige Schrift. In: TRANS · Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Nr 16/2005
 - überarbeitet bzw. erweitert in: IRICS 2005 – www.inst.at/irics/sektionen_g-m/hainz.htm
 - überarbeitet bzw. erweitert in: Virtualität und neue Wissenstrukturen · Innovationen und Reproduktionen in Kulturen und Gesellschaften, ed. Herbert Arlt et al., Wien: INST 2006 (=TRANS-Studien zur Veränderung der Welt, vol. 6), pp.283-285.
- Vom Glück sich anzustecken. Vorwort. In: Vom Glück sich anzustecken. Möglichkeiten und Risiken im Übersetzungsprozess, ed. Martin A. Hainz. Wien: Braumüller 2005 (=Wiener Arbeiten zur Literatur, vol. 20), pp.1–8.

2006

- w. Edit Király: Zwischen Sprachen unterwegs. Symposion der ehemaligen Werfelstipendiaten zu Fragen der Übersetzung und des Kulturtransfers [...], ed. Martin A. Hainz, Edit Király & Wendelin Schmidt-Dengler. Wien: Praesens Verlag 2006, pp.9-12.

2008

- (Sonnen)Irrsal hilft – ein Prolog? In: Mikal Numa Shayegi: Sonnenirrsal Rumi. Dienheim: latros 2008, pp.5-7.

2010

- w. Clemens Stepina: Einleitung. In: Identität und Integration. Rose Ausländer als Dichterin zwischen den Welten, ed. Martin A. Hainz & Clemens K. Stepina. Wien, St. Wolfgang: Edition Art Science 2010 (Schnittstellen), pp.5-8.

- Heilige vs. Unheilige Schrift oder *Wer Zungen hat, der sehe*. Vorwort. In: Heilige versus unheilige Schrift, ed. Martin A. Hainz. Wien: Passagen Verlag 2010 (Passagen Philosophie), pp.13-17.

2012

- LUNOVIS IPS'ALBUMST. Editorisches Vorwort. In: Rose Ausländer: Christian Morgenstern-Translations, [...], pp.9-26.

2021

- Editorial. In: ph publico, Heft 7: *Gewalt und Gewaltprävention*, April 2021, pp.5-6.

WISSENSCHAFTLICHE AUFSÄTZE, BUCHBEITRÄGE

1999

- Kein Ende mit Rändern. Drei Anläufe zum Verständnis des Gedichts »Wie du«, trad. Juri Prochaska. In: Duch i Litera (Geist und Buchstabe) 1999 · 5-6, pp.113-130.

2000

- Schrift der Hinfälligkeit. In: Unverloren. Trotz allem. Paul Celan-Symposion Wien 2000, ed. Hubert Gaisbauer, Bernhard Hain & Erika Schuster. Wien: Mandelbaum Verlag 2000, pp.206-242.
- »Wörter stellen mir nach/Ich stelle sie vor«. 100. Geburtstag von Rose Ausländer (4.-6. Februar 2001, Ludwigsburg und Marbach). Tagungsbericht. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr 9 · 1-2 (17-18), Jan.-Dez. 2000, pp.421-423.

2001

- w. Nikolaus Halmer: Celan und die Intellektuellen. In Ö1, Dimensionen der Wissenschaft – <http://science.orf.at/science/news/33222>.

2002

- Die *Todesfuge* – als Polemik gelesen. In: Stundenwechsel. Neue Lektüren zu Rose Ausländer, Paul Celan, Alfred Margul-Sperber und Immanuel Weißglas, ed. Andrei Corbea-Hoisie, George Gutu & Martin A. Hainz. Iasi, Konstanz, Bucuresti: Editura Universitatii »Al. I. Cuza«, Hartung-Gorre, Editura Paideia 2002 (=Jassyer Beiträge zur Germanistik IX · GGR-Beiträge zur Germanistik, vol. IX), pp.165-188.

- Ein Résumé – zu Rose Ausländers *unrundem* Geburtstag. In: Stundenwechsel [...], pp.461-467.
- Leise zu schreiben – zwei Poesien: Rose Ausländer und Hertha Kräftner. In: »Immer zurück zum Pruth«. Dokumentation des Czernowitzer Symposiums *100 Jahre Rose Ausländer*, ed. Michael Gans & Harald Vogel. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2002, pp.115-124.
- Rilke – jenseits der *Art*? In: Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung IV, ed. Carmen Elisabeth Puchianu. Kronstadt: aldus Verlag 2002 (=Reihe Akademie, vol. 4), pp.11-20.
- Rose Ausländer: A Centenary Appreciation. In: Austrian Studies Newsletter, Nr 14 (2002) · 1, p.20.
- Rumäniens germanistische Literaturwissenschaft. Eine Kritik der Kritiklosigkeit. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr 11/12 · 1-2(21-24), 2002/03, pp.673-676.
- Von der Regel des Regelverstoßes, trad. Tymofiy Havryliv. In: Expressionismus. Sammlung von wissenschaftlichen Arbeiten, ed. Tymofiy Havryliv. Lwiw: VNLT-Klasyka 2002, pp.93-104.
- Von Ghettomotiven und ihrem Ungenügen. Zur Gedichtwerkstatt »In Memoriam Paul Celan«. In: »Wörter stellen mir nach/Ich stelle sie vor«. Dokumentation des Ludwigsburger Symposiums *100 Jahre Rose Ausländer*, ed. Michael Gans, Roland Jost & Harald Vogel. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2002 (=Ludwigsburger Hochschulschriften, vol. 23), pp.93-101.

2003

- Die Enthüllung als »Erfahrungsverpackung« – Rose Ausländer und das Sinnbild der atomaren Apokalypse. In: TRANS · Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Nr 15/2003.
- Österreichisches Alphabet · Rose Ausländer. In: Literatur und Kritik, Nr 373-374, Mai 2003, pp.105-110.
- »realitatea se umfla tot mai mult si plesneste«. Despre Heimito von Doderer, Oswald Wiener si Franzobel. In: Secolul 21, Nr 7-9, 2003: Viena, pp.196-216.

– deutsche Fassung: »die wirklichkeit bläht sich weiter auf und zerplatzt«. Zu Heimito von Doderer, Oswald Wiener und Franzobel. In: Weimarer Beiträge, Nr 50-4, 2004, pp.539-558.
- Trojanisches Pferd, Negativ oder: Günther Anders als *falscher Feind* Paul Celans. In: arcadia, vol. 38, 2003-1, pp.66-76.
- Verstehen und Verraten. Versuch über verbindliche Nonkommunikation mit Adorno. In: Études Germaniques, Nr 58 (2003) · 3, pp.429-439.

- Zwischentöne – zwei leise Poesien. In: *Studia Austriaca*, Nr XI, 2003, pp.9-27.

2004

- Cave Carnem. Eros, Macht und Inszenierung in Sacher-Masochs *Venus im Pelz*. In: *arcadia*, vol. 39, 2004·1, pp.2-26.
- »Hinter den Bäumen ist eine andere Welt«. Bernhards lyrische Verstöße wider die klassische Form. In: *Hinter den Bergen eine andere Welt. Österreichische Literatur des 20. Jahrhunderts*, ed. Anke Bosse & Leopold Decloedt. Amsterdam, New York: Rodopi 2004 (=Duitse Kroniek, vol. 53), pp.217-234.
- Identität und Deutungsresistenz. In: *Forum Kulturgeschichte*, Nr 1/2004: *Erkenntnisinteressen*, pp.1-14.
- Vom Nutzen und Nachteil des Geckos für das Leben. Der nicht-integrierte Eros in Arthur Schnitzlers *Leutnant Gustl* und George Saikos *Die Statue mit dem Gecko*. In: *Brücken schlagen. Studien zur deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Festschrift für George Gutu*, ed. Anton Schwob, Stefan Sienerth & Andrei Corbea-Hoisie. München: IKGS Verlag 2004 (=Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas · Wissenschaftliche Reihe, vol. 101), pp.201-211.
- Von der Subtilität des Moralischen – zwei Kantlektüren-Lektüren. In: *Wiener Jahrbuch für Philosophie*, vol. XXXVI/2004, pp.27-38.

2005

- Celan und Czernowitz – topographische Überlegungen. In: *Südostdeutsche Vierteljahresblätter*, Nr 1/2005, pp.32-41.
- Czernowitz/Bukowina als europäische Lektion. Fallstudie. In: *kakanien revisited*, 17 | 08 | 2005, pp.1-5 – <http://www.kakanien-revisited.at/beitr/fallstudie/MHainz1.pdf>.
- Die Zeugen der Zeugin – zur nachgelassenen Bibliothek Rose Ausländer. In: *Österreich in Geschichte und Literatur*, Nr 49·5, 2005, pp.314-321.
- »do schraib i fai nix nai«. Architektur, Sprache und Möglichkeit bei Friedrich Achleitner. In: *Kunst und Musik in der Literatur. Ästhetische Wechselbeziehungen in der österreichischen Literatur der Gegenwart. II. bilaterales germanistisches Symposium Österreich-Tschechien (Brünn, Tschechien, Dezember 2003)*, ed. Roman Kopriva & Jaroslav Kovar. Wien: Praesens Verlag 2005, pp.73-99.

- Fuck, z.B.: *Fuck America!* In: Verliebt in die deutsche Sprache. Die Odyssee des Edgar Hilsenrath, ed. Helmut Braun. Berlin: Ditttrich Verlag, Akademie der Künste 2005, pp.69-76.
 - überarbeitet in: »... was wir mitgenommen haben ist das Erinnern.« Vorträge zum Werk von Edgar Hilsenrath, ed. Helmut Braun. Weilerswist: Ralf Liebe 2020 (=Materialien zur Literatur, vol. 7), pp.164-174.
- w. Daria Hainz: In jeder Sprache sitzen andere Augen. Zum schicksalhaft Einmaligen der Sprache und den rumänischen Texten aus Celans Frühwerk. In: Vom Glück sich anzustecken [...], pp.65-85.
- Intentio scripturae? Zu Offenbarung und Schrift, bei Klopstock sowie in Derridas Kafka-Lektüre. In: TRANS · Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Nr 16/2005 – http://www.inst.at/trans/16Nr/06_7/hainz16.htm.
- »mehr [...] als äußere Form« – die Poesie Rose Ausländers und ihre philosophischen Einflüsse. In: Lectures d'une œuvre – Gedichte de Rose Ausländer, ed. Jacques Lajarrige & Marie-Hélène Quéval. Nantes: éditions du temps 2005, pp.69-82.
- Mehr als ein Syndrom – zu Leopold von Sacher-Masoch (1836 – 1895). In: Im Schatten der Literaturgeschichte. Autoren, die keiner mehr kennt? Plädoyer gegen das Vergessen, ed. Jattie Enklaar, Hans Ester & Evelyne Tax. Amsterdam, New York: Rodopi 2005 (=Duitse Kroniek, vol. 54), pp.41-54.
- »Oder war vielmehr verboten«... Zur Poesie Benns und Morgensterns sowie dem Fortleben ihrer poetischen Möglichkeiten, trad. Tymofiy Havryliv. In: Expressionismus. Sammlung von wissenschaftlichen Arbeiten, ed. Tymofiy Havryliv. Lwiw: VNLT-Klasyka 2005, pp.36-44.
 - überarbeitet veröffentlicht in: Oder war vielmehr verboten. Zur Poesie Benns und des Expressionismus sowie zum Fortleben der poetischen Möglichkeiten. In: JUNI – Magazin für Literatur und Politik, Nr 41/42: *Deutsches Lied II*, 2007, pp.336-341.
- »niemals richtungsweisend« – zu Oswald Wieners 70. Geburtstag. In: praesent 2006. Das literarische Geschehen in Österreich von Juli 2004 bis Juni 2005, ed. Michael Ritter. Wien: Praesens Verlag 2005, pp.45-48.
- So eine herrliche Schöpfung die Messiaide in musikalisch poetischer Rücksicht ist... – zu Friedrich Gottlieb Klopstock und Friedrich Schiller. In: transcarpathica, Heft 5-6, 2005-2006, pp.237-249.
 - überarbeitet bzw. erweitert in: Friedrich Schiller zwischen Historisierung und Aktualisierung. Akten eines Kolloquiums in Jassy anlässlich des 250. Geburtstags des Dichters am 10.11.2009, ed. Alexander Rubel. Iasi, Konstanz, Bucuresti: Editura Universitatii »Al. I. Cuza«, Hartung-Gorre Verlag, Editura Paideia 2011 (=Jassyer Beiträge zur Germanistik IX · GGR-Beiträge zur Germanistik, vol. XV), pp.91-106.
- »Todesfuge« – »Todesorgel«. Zu Paul Celan und Robert Schindel. In: Zeitschrift für deutsche Philologie, vol. 124 · 2/2005, pp.227-242.

- Verhaltenes Ermöglichen – zu Alfred Margul-Sperber (1898 – 1967). In: Im Schatten der Literaturgeschichte. Autoren, die keiner mehr kennt? Plädoyer gegen das Vergessen, ed. Jattie Enklaar, Hans Ester & Evelyne Tax. Amsterdam, New York: Rodopi 2005 (=Duitse Kroniek, vol. 54), pp.113-128.
- »Wer nicht Partei ergreifen kann, der hat zu schweigen«. Gerhard Fritsch, Lektor, Kritiker und Juror. In: Gerhard Fritsch. Schriftsteller in Österreich, ed. Stefan Alker & Andreas Brandtner. Wien: Sonderzahl, Wiener Stadt- und Landesbibliothek 2005, pp.195-203.

2006

- Das Exil als Verpuppungsstadium – zu Rose Ausländer. In: Diaspora – Exil als Krisenerfahrung. Jüdische Bilanzen und Perspektiven, ed. Armin Eidherr, Gerhard Langer & Karl Müller. Klagenfurt, Wien: Theodor Kramer Gesellschaft, Drava Verlag 2006 (=Zwischenwelt 10), pp.358-377.
- Die Unvernunft des Listenreichen – Annotationen zur Kultur des Anderen und zum Anderen der Kultur in Adornos Interpretation der *Odyssee*. In: Estudios Filológicos Alemanes, Nr 10 · 2006, pp.153-168.
- Imitation als Poiesis? Ein Orthodoxie-Problem, auch bei Friedrich Gottlieb Klopstock. In: <http://www.literatur-religion.net> · diskurs, januar 2006, pp.1-11 – <http://www.literatur-religion.net/diskurs/d1Hainz.pdf>.
- Messianismus, mittelbar. Zu Celans Perspektive wider die Gewalt. In: Schreiben gegen Krieg und Gewalt. Ingeborg Bachmann und die deutschsprachige Literatur 1945 – 1988, ed. Dirk Göttsche et al. Göttingen, Osnabrück: V & R unipress, Universitätsverlag Osnabrück 2006 (=Schriften des Erich Maria Remarques-Archivs, vol. 19 · Krieg und Literatur, vol. X), pp.175-186.
- Polemik, unkenntlich. Zu Celans Rezeptionsfalle – sowie: Anders, Czernin, Priessnitz, Ujvary... In: Zwischen Sprachen unterwegs. Symposion der ehemaligen Werfelstipendiaten zu Fragen der Übersetzung und des Kulturtransfers am 21./22. Mai 2004 in Wien, ed. Martin A. Hainz, Edit Király & Wendelin Schmidt-Dengler. Wien: Praesens Verlag 2006, pp.99-111.
- Sch(m)erzgrenze – zu Edgar Hilsenrath. In: wespennest, Nr 143, 3. Quartal 06, Juni 2006, pp.87-90.
- Schwarze Milch zu schreiben. Paul Celan und Friederike Mayröcker. In: Weimarer Beiträge, Nr 52·1, 2006, pp.5-19.
- w. Daria Hainz: Tauben von Glas. Rumänische Texte aus Celans Frühwerk. In: Halbe Sachen. Wolfenbütteler Übersetzergespräche IV-VI. Erlanger Übersetzerwerkstatt I-II, ed. Olaf Kutzmutz & Adrian La Salvia. Wolfenbüttel: Bundesakademie für kulturelle Bildung 2006 (=Wolfenbütteler Akademie-Texte, vol. 24), pp.217-225.

- Translation als Transsubstantiation. Kleiner Essay über Babel, Gott, Welt, also: *kata holon*. In: <http://www.literatur-religion.net> · essay, dezember 2006, pp.1-10 – <http://www.literatur-religion.net/essay/e7hainz.pdf>.
- Trotz aller bösen Geister gelassen? Das *andere* Österreich nach 1945 und 1999. In: Wende – Bruch – Kontinuum. Die moderne österreichische Literatur und ihre Paradigmen des Wandels, ed. Renata Cornejo & Ekkehard W. Haring. Wien: Praesens Verlag 2006, pp.465-491.
- Über *Nekrophilologie*. Wie lebendig ist Rose Ausländer in der Sekundärliteratur? In: Rose Ausländer – sprachmächtige Zeugin des 20. Jahrhunderts. Berliner Symposion 2002, ed. Helmut Braun. Köln: Rose Ausländer-Stiftung 2006, pp.109-126.

– überarbeitet bzw. erweitert in: Rose Ausländer – sprachmächtige Zeugin des 20. Jahrhunderts. Berliner Symposion 2002, ed. Helmut Braun. Weilerswist: Ralf Liebe 2015 (=Schriftenreihe der Rose-Ausländer-Gesellschaft, Bd 20), S.95-110.
- Von Leit- und Leidkulturen. Zu Czernowitz. In: Temeswarer Beiträge zur Germanistik 5, ed. Roxana Nubert. Temeswar: Mirton 2006, pp.235-247.
- Wenn sie schweigen, werden die Steine schreien – zu Manea, Appelfeld und dem Erzählen der Shoah. In: Der Maler Arnold Daghani, ed. Helmut Braun & Deborah Schultz. Springe: zu Klampen Verlag 2006 (=»Verfolgt – Gezeichnet« · Werke verfolgter Künstler, vol. 1), pp.180-191.

2007

- Ab wann ist Gegenwart? Zur Literatur Rumäniens. In: Rumänien nach der Revolution. Eine kulturelle Gegenwartsbestimmung, ed. Kristina Werndl. Wien: Braumüller 2007 (=Studien zur politischen Wirklichkeit, vol. 20), pp.125-134.
- Arcus Tangens. Essay zu einem textuellen Phänomen bei Kleist und Celan. In: *arcadia*, vol. 42, 2007-2, pp.309-322.
- Der Frosch als Wille und Vorstellung. In: Zeitschrift für deutsche Philologie, vol. 126 · 2007 – Sonderheft: *Tiere, Texte, Spuren*, pp.63-81.
- Die Schöpfung – ein Polylog? Zu einem theologisch-poetischen Problem, unter anderem bei und mit Friedrich Gottlieb Klopstock und Ferdinand Schmatz. In: Weimarer Beiträge, Nr 53-1, 2007, pp.67-88.
- Die Verschärfung des Theodizee-Problems im Denken und in der Literatur des 20. Jahrhunderts. In: Der untote Gott. Religion und Ästhetik in der deutschen und österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts, ed. Olaf Berwald & Gregor Thuswaldner. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag 2007, pp.145-158.

- »Kein Schrei kommt aus seiner Kehle, aber ein mächtiger, schwarzer Strahl schießt aus seinem Hals«. Zu Benjamin Wilkomirski. In: Literatur als Skandal. Fälle – Funktionen – Folgen, ed. Stefan Neuhaus & Johann Holzner. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007, pp.613-623.
- Leviten und Levitationen – Ordo, Zorn und Wunsch bei Hertha Kräftner. In: »Alles ist in mir«. Notate zu Hertha Kräftner. Akten des Hertha Kräftner-Symposiums *WARUM HIER? WARUM HEUTE?*, ed. Clemens K. Stepina. Wien: Edition Art & Science 2007, pp.69-79.
- Paralysis Lost – Paralysis Regained? Regelpoetik, bis heute. In: Estudios Filológicos Alemanes, Nr 13 · 2007, pp.297-307.
- POST SCIENCE, POST FICTION. In: kakanien revisited, 06 | 11 | 2007, pp.1-2 – <http://www.kakanien-revisited.at/beitr/konf/emerg/MHainz1.pdf>
– überarbeitet bzw. erweitert in: aurora, April 2008 – http://www.aurora-magazin.at/medien_kultur/sf_hainz_frm.htm.
- Red Herring. Zum österreichischen Kriminal- und Detektivroman nach 1945. In: Literatur und Kritik, Nr 417-418: *Österreichischer Krimi*, September 2007, pp.42-46.
- Technik visualisiert – *The Matrix*. In: Quarber Merkur, Nr 105/106, 2007, pp.147-150.
- Übertragen – Überführen. Celan als Übersetzer Ciorans. In: Celan-Jahrbuch 9 (2003-2005), ed. Hans-Michael Speier. Heidelberg: Winter 2007 (=Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, vol. 233), pp.301-316.
- Zerline, matrix reloaded. Zu Mozart und Broch. In: Mozart – eine Herausforderung für Literatur und Denken. Mozart – A Challenge for Literature and Thought, ed. Rüdiger Görner. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt/M., New York, Oxford, Wien: Peter Lang 2007 (=Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, vol. 89), pp.265-283.

2008

- Ahasver, der ewige Armenier. Zu »Die vierzig Tage des Musa Dagh« von Werfel. Zwischenwelt, Nr 25 · 3/4, Dez. 2008, pp.46-52.
- ALTER EGO – ALTER NOS. Wer spricht in der Übersetzung? In: Weimarer Beiträge, Nr 54·4, 2008, pp.530-540.
- Audiatur et alter ego. Zu Peter Waterhouse und der Konstruktion des Ichs durch das Du (durch das Ich ... et cetera). In: Ich-Konstruktionen in der zeitgenössischen österreichischen Literatur, ed. Joanna Drynda. Poznan: Wydawnictwo »Rys« 2008 (Kolekcja Czytelni Austriackiej Uniwersytetu Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu), pp. 119-133.

- »das sich buchstäblich zu-Tode-Sprechende«. In: Suizidalität in den Medien · Suicidality in the Media. Interdisziplinäre Betrachtungen, ed. Arno Herberth, Thomas Niederkrotenthaler & Benedikt Till. Berlin, Münster, Wien: Lit Verlag 2008 (=Austria: Forschung und Wissenschaft – Literatur, vol. 12), pp.195-204.
- Die »Kunst war eine Kinderkrankheit«, oder: Warum der Expressionismus sich nicht in Definitionen fügt. Zu Benn und Serner. In: Temeswarer Beiträge zur Germanistik 6, ed. Roxana Nubert. Temeswar: Mirton 2008, pp.201-214.

– überarbeitet bzw. erweitert in: transcarpathica, Heft 7-8, 2008-2009, pp.138-152.
- »Es war, als hätt'«... Essay über Poetisch-Konjunktives insbesondere bei Eichendorff. In: Joseph von Eichendorff – Aspekte seines Werks und seiner Rezeption. Beiträge einer wissenschaftlichen Tagung, ed. Klaus Werner. Opava: Schlesische Universität Opava – Institut für Fremdsprachen 2008, pp.72-86.
- In den Rahmen fallen. Zu Leopold von Sacher-Masoch, Leo Perutz und Oswald Wiener. In: Stationen. Texte zu Leben und Werk von Leo Perutz, ed. Clemens Stepina. Wien, St. Wolfgang: Edition Art Science 2008 (=Schnittstellen, vol. 3), pp.170-201.
- IN HOC SIGNO [PRO]VINCES. Out-Sourcing the Hearts of Empires, the Case of Chernivtsi (Czernowitz, Cernauti). In: kakanien revisited, 07 | 01 | 2008, pp.1-4 – <http://www.kakanien-revisited.at/beitr/fallstudie/MHainz2.pdf>.
- Intervention – Interpretation. Zu Jacques Derridas *Dekonstruktion*. In: Derrida und danach? Literaturtheoretische Diskurse der Gegenwart, ed. Gregor Thuswaldner. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft, GWV Fachverlage 2008 (VS Research), pp.33-51.
- Kanon – wem der Rohrstock schlägt. Zu Friedrich G. Klopstocks Position/Negation im Kanon. In: Der Kanon. Perspektiven, Erweiterungen und Revisionen, ed. Jürgen Struger. Wien: Praesens Verlag 2008 (=Stimulus 2007), pp.191-202.
- »Mala causa silenda est«? Von Trauer, Kritik und Engagement bei Rose Ausländer und Paul Celan. In: »Blumenworte welkten«. Identität und Fremdheit in Rose Ausländers Lyrik, ed. Jens Birkmeyer. Bielefeld: Aisthesis Verlag 2008, pp.125-154.
- Maß, nicht Mittelmaß. Zum 120. Geburtstag von Egmont Colerus von Geldern. In: praesent 2009. Das literarische Geschehen in Österreich von Juli 2007 bis Juni 2008, ed. Michael Ritter. Wien: Praesens Verlag 2008, pp.27-36.
- Mechanik der Ungleichheiten – zu Franz Josef Czernins Aphoristik. In: Feuilleton – Essay – Aphorismus. Nicht-fiktionale Prosa in Österreich, ed. Sigurd Paul Scheichl. Innsbruck: innsbruck university press 2008 (=Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft · Germanistische Reihe, vol. 71), pp.311-325.
- Poetische Innovation und Metaphysik bei Friedrich Gottlieb Klopstock. In: Netzwerktagung Berlin, ed. N.N. Bonn: Alexander von Humboldt-Stiftung 2008, p.44.

- PRO:VINZ. Zum Beispiel Czernowitz. In: Minderheitenliteraturen – Grenzerfahrung und Reterritorialisierung. Festschrift für Stefan Sienerth, ed. George Gutu, Ioana Craciun & Iulia Patrut. Bucuresti: Paideia 2008 (=GGR-Beiträge zur Germanistik, vol. 19), pp.119-127.
- Techne und Polis. Nochmals zu »The Matrix«. In: Quarber Merkur, Nr 107/108, 2008, pp.153-158.
- Text-Igel und andere stringente Fehler – unter anderem zu Schlegel, Benedikt XVI., Ingold... In: Fehler im System. Irrtum, Defizit und Katastrophe als Faktoren kultureller Produktivität, ed. Felix Philipp Ingold & Yvette Sánchez. Göttingen: Wallstein 2008, pp.221-230.
- Verinnerung – zur Virtualität des Opfers, auch in der österreichischen Literatur nach 1945. In: Verbalisierung und Visualisierung der Erinnerung. Literatur und Medien in Österreich, ed. Anna Byczkiewicz & Kalina Kupczynska. Łódz: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2008, pp.351-381.
- XENOPHIL und AUTOPHOB. Rose Ausländer und *Das Fremde*. In: kakanien revisited, 20 | 06 | 2008, pp.1-6 – <http://www.kakanien-revisited.at/beitr/fallstudie/MHainz4.pdf>
 – überarbeitet bzw. erweitert in: Identität und Integration. Rose Ausländer als Dichterin zwischen den Welten, ed. Martin A. Hainz & Clemens K. Stepina. Wien, St. Wolfgang: Edition Art Science 2010 (Schnittstellen), pp.169-182.

2009

- 1000 Worte, Bild und Bilder zu Nietzsche. In: *Mein Nietzsche* –. Ein Projekt des Nietzsche-Forums München, ed. Hans-Joachim Becker. Nordhausen: Traugott Bautz 2009, pp.84-86.
- w. Daria Hainz: Das »schicksalhaft Einmalige der Sprache«. Erste Überlegungen zu den rumänischen Texten aus Celans Frühwerk und deren Übertragung. In: Differenzen? Interkulturelle Probleme und Möglichkeiten in Sprache, Literatur und Kultur, ed. Ernest W. B. Hess-Lüttich et al. Frankfurt/M., Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang 2009 (=Cross Cultural Communication, vol.14), pp.353-366.
- Der *Descensus ad infernos* als frühes Reiseparadigma. In: Alexander von Humboldt 2009. Travels between Europe and the Americas. Fifth International and Interdisciplinary Conference Freie Universität, Berlin 27-31 July 2009. Program and Abstracts, ed. Lilianet Brintrup & Oliver Lubrich. Berlin: Meta Druck 2009, p.163.
- Handlungsmelodik? (An-)Ästhetiken in Brochs *Schuldlosen*. In: Hermann Broch und die Künste, ed. Alice Stasková & Paul Michael Lützel. Berlin, New York: Walter de Gruyter 2009, pp.137-155.
- In-, De-, Transformation. Essay zur Übersetzung. In: ReLü · Rezensionenzeitung zur Literaturübersetzung, Nr 9, 2009 – <http://www.relue-online.de/2009/12/in-de-transformation-essay-zur-uebersetzung>.

- »Mesalliance Aber ...« oder: Ist Genie das Talent, welches der Liebeskunst die Regel gibt? In: Die Lust im Text. Eros in Sprache und Literatur, ed. Doris Moser & Kalina Kupczynska. Wien: Praesens Verlag 2009 (=Stimulus 2008), pp.39-54.
- Nostallergie. Die Czernowitzer Inkongruenzkompensationskompetenz. In: CAS Working Papers, 1/2009, pp.1-23 – https://www.fu-berlin.de/sites/cas/medienordner/CAS-WP/cas-wp_no_1-09.pdf.
- Ominöses Numinoses. Zu Rose Ausländers theologischer Relevanz. In: kakanien revisited, 12 | 05 | 2009, pp.1-8 – <http://www.kakanien-revisited.at/beitr/fallstudie/MHainz5.pdf>.
- Pastior a posteriori. Poetik, Sprache(n) und (Binnen-)Übersetzung, v.a. im Werk Oskar Pastiors. In: Spiegelungen, Nr 4(58) · 4/2009, pp.350-358.
- Performativ? Von einem Wort und Worten, mit Bezug auf Rose Ausländer. In: Die fiktive Frau. Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur, ed. Ana-Maria Palimariu & Elisabeth Berger. Iasi, Konstanz: Editura Universitatii »Al. I. Cuza«, Hartung-Gorre Verlag 2009 (=Jassyer Beiträge zur Germanistik XIII), pp.92-105.
- Risus paschalis – oder: *Keep 'em laughing as you go*. Lachen und Blasphemie. In: Acta Iassyensia Comparationis, Nr 7·2009, pp.109-115 – http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/Old/acta7/7_hainz.pdf.
- Übersetzen als Anerkennen. Kleiner Essay über Grenzen. In: Kommunikation und Konflikt. Kulturkonzepte in der interkulturellen Germanistik, ed. Ernest W. B. Hess-Lüttich et al. Frankfurt/M., Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang 2009 (=Cross Cultural Communication, vol.16 · Publikationen der GiG, vol. 11), pp.595-605.

2010

- Europäistik. Wie europäisch ist Klopstocks *Deutsches*? In: Germanistik im Spannungsfeld von Regionalität und Internationalität, ed. Wolfgang Hackl & Wolfgang Wiesmüller. Wien: Praesens Verlag 2010 (=Stimulus 2009), pp.318-328.
- Frauen, Minotauren ... – Monster. Annotationen zu Nietzsche. In: Weimarer Beiträge, Nr 56·2, 2010, pp.183-192.
- »keisch«? – textualität und mehrsprachigkeit(en) bei falco. In: falco's many languages, ed. Christian Ide Hintze. St. Pölten, Salzburg: Residenz Verlag 2010 (edition schule für dichtung in wien), pp.53-65.
- N.T. – New Testament/Not Testified. Essay zu einem Kalauer, der sich als metaphysisch erweist, u.a. bei Klopstock. In: Heilige versus unheilige Schrift, ed. Martin A. Hainz. Wien: Passagen Verlag 2010 (Passagen Philosophie), pp.103-119.

- Postmortally Active – on Art Theory. In: Ethical Encounters: Boundaries of Theatre, Performance and Philosophy, ed. Daniel Meyer-Dinkgräfe & Daniel Watt. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing 2010, pp.112-124.
- Tod als Formsache. Zu Immanuel Weißglas. In: Immanuel Weißglas (1920-1979). Studien zum Leben und Werk, ed. Andrei Corbea-Hoisie, Grigore Marcu & Joachim Jordan. Iasi, Konstanz: Editura Universitatii »Alexandru Ioan Cuza«, Hartung-Gorre Verlag 2010 (=Jassyer Beiträge zur Germanistik, vol. XIV), pp.273-280.

2011

- »Descendere ad vim et arma«, »descensus ad infernos«. Theologogische Reiseparadigmen. In: arcadia, vol. 46, 2011·2, pp.283-292.
- Results *might* vary. Zu Inspiration und Islam. In: Weimarer Beiträge, Nr 57·2, 2011, pp.202-212.
- Schöpfung und Dauer. Narrative Theologie. In: Phänomen Zeit. Dimensionen und Strukturen in Kultur und Wissenschaft. Grazer Humboldt-Kolleg 2009, ed. Dietmar Goltschnigg. Tübingen: Stauffenburg Verlag 2011, pp.55-58.
- Es gab ihn. In: Spiegelungen, Nr 6(60) · 4/2011, pp.373-377.
- Parallelweltkompetenz. Vom Lesen. In: Aussiger Beiträge, Nr 5 · 2011, pp.99-108 – <https://core.ac.uk/download/pdf/18325987.pdf>.
- Buchstäblichkeit als Utopie – Hermann Broch. In: praesent 2012. Das literarische Geschehen in Österreich von Juli 2010 bis Juni 2011, ed. Michael Ritter. Wien: Praesens Verlag 2012, pp.27-33.
- Gulliver – eine Celan-Anverwandlung. In: Spiegelungen, Nr 7(61) · 3/2012, pp.258-264.
- »Metafizyka jako teatr pudelkowy«. O mozliwosci ekranizacji *Markizy O.*, trad. Kalina Kupczynska. In: Przestrzenie intermedialnosci. Adaptacje literatury niemieckojezycznej, ed. Kalina Kupczynska et al. Wroclaw: Oficyna Wydawnicza ATUT 2012 (<NIEMCY><MEDIA><KULTURA>), pp.45-64.
- Zur Fortpflanzung des Mondscharfes. Christian Morgenstern und Rose Ausländer. In: Trans-lation, Trans-nation, Trans-formation, ed. Petra Ernst. Innsbruck, Wien, Bozen: Studienverlag 2012 (=Schriften des Centrums für Jüdische Studien, vol. 21), pp.249-261.

2013

- Kategorische Impertinenz. Ungerechte Kant-Anverwandlungen. In: Repräsentationen des Ethischen. Festschrift für Joanna Jablowska, ed. Kalina Kupczynska & Artur Pelka. Frankfurt/M.: Peter Lang 2013 (=Lodzer Arbeiten zur Literatur- und Kulturwissenschaft, vol. 2), pp.73-89.

- Rezzoris Maghrebinien: Chauvinismus und/oder Aufklärung? In: Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Studien und Materialien, ed. Andrei Corbea-Hoisie & Cristina Spinei. Iasi, Konstanz: Editura Universitatii »Al. I. Cuza«, Hartung-Gorre Verlag 2013 (=Jassyer Beiträge zur Germanistik XVII), pp.29-48.
- Wie Helden sich entgehen. Der Tod als Schrecknis, Impuls und Erlösung, von Batman zum Sensenmann und retour... In: Quarber Merkur 114 · 2013, pp.32-55.

2014

- Anfangen. In: Weimarer Beiträge, Nr 60·3, 2014, pp.452-463.
- w. Gerhard Pretting: Das geheime Leben des Paul de Man. Dimensionen 2014 – <http://oe1.orf.at/programm/388215>.
- Man kann NICHT nicht nicht kommunizieren. In: »Kultivierte Menschen haben Beruhigendes...« Festschrift für George Gutu, ed. Gabriel H. Decuble et al., Bucuresti, Ludwigsburg: Editura din Universitatii din Bucuresti, Editura Paideia, Editura Pop 2014 (=GGR-Beiträge zur Germanistik, vol. 30), vol. II, pp.556-566.
- Pólemos. Friedrich Heers *Ausgesprochen* revisited. In: Friedrich Heer. Zwischen Literatur und Wissenschaft, ed. Clemens K. Stepina. St. Wolfgang: Edition Art & Science 2014, pp.68-77.
- Sentenzen und Sequenzen. Beobachtungen an und mit Klopstock. In: Sentenz in der Literatur. Perspektiven auf das 18. Jahrhundert, ed. Alice Staskova & Simon Zeisberg. Göttingen: Wallstein 2014, pp.149-159.
- Zeugnisse. In: Kann Literatur Zeuge sein?/La littérature peut-elle rendre témoignage? Poetologische und politische Aspekte in Herta Müllers Werk/Aspects poétologiques et politiques dans l'oeuvre de Herta Müller, ed. Dorle Merchiers, Jacques Lajarrige & Steffen Höhne. Bern: Peter Lang 2014 (=Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A: Kongressberichte, vol. 112), pp.295-312 (abstract: pp.374-376).

2015

- Der Entzauberer: Karl-Markus Gauß. In: Text + Kritik, IX/15: *Österreichische Gegenwartsliteratur*, pp.91-103.
- Triple A – oder: Die Erotik des Unternehmens. In: Welt der Abgründe. Zu George Bataille, ed. Artur R. Boelderl. Wien, Berlin: Turia + Kant 2015, pp.195-212.
- Augen – Blick. Miniatur zu Robert Musil. In: Studia Austriaca, Nr XXIV/2016, pp.131-134 – <http://riviste.unimi.it/index.php/StudiaAustriaca/article/download/7243/7108>.

2016

- Ein Dialog – Constantin Brunner und Rose Ausländer. In: »Mein Heiliger heißt Benedict« – Rose Ausländer und die Philosophie, ed. Helmut Braun. Weilerswist: Ralf Liebe Verlag 2016 (=Materialien zur Literatur, vol. 3), pp.47-65.
- Rose Ausländers Platz in der Literaturgeschichte. In: Rose Ausländers poetische Zweisprachigkeit und andere Texte. Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Rose Ausländer-Gesellschaft 2014, ed. Helmut Braun. Weilerswist: Ralf Liebe 2016 (=Schriftenreihe der Rose Ausländer-Gesellschaft, vol. 32), pp.61-77.
- Silbenzwang – poetische Innovation und Metaphysik bei Friedrich Gottlieb Klopstock. In: 6. Bonner Humboldt-Preisträger-Forum. »Weltliteraturen – Meisterwerke: Shakespeare und Cervantes 2016«, ed. David E. Wellbery et al., Bonn: Alexander von Humboldt-Stiftung 2016, pp.89-90.

2017

- »as if he had spoken«. Reziproke Invasionen bei Dracula. In: »Toposforschung [...] im Lichte der U-topie«. Literarische Er-örterungen in/aus MittelOsteuropa, ed. Andrei Corbea-Hoisie & Ion Lihaciu. Iasi, Konstanz: Editura Universitatii »Alexandru Ioan Cuza«, Hartung-Gorre Verlag 2017 (=Jassyer Beiträge zur Germanistik XXI), pp.331-344.
- Autor-dys-funktion. Unter anderem zu Klopstock. In: Weimarer Beiträge, Nr 63-2, 2017, pp.271-275.
- Suche nach M. (Marranen, Metropolen) – gelesen mit Georg Simmel. In: Temeswarer Beiträge zur Germanistik, Nr 14, 2017, pp.117-127.

2018

- Apokalypse und Apokalypse-Blindheit. In: Literatur und Kritik, Nr 523-524: *Apokalypse*, Mai 2018, pp.42-48.
- Auschwitz sichtbar machen? Zum Deutschunterricht im Rahmen des Lernens über die Shoah. In: ide – informationen zur deutschdidaktik, 3 – 42 (2018): *Die Sichtbarkeit (in) der Literatur*, pp.40-48.
- Drehbuchkomplikation? – *Lyrrik nach Auschwitz*. In: Darstellen, Vermitteln, Aneignen. Gegenwärtige Reflexionen des Holocaust, ed. Bettina Bannasch & Hans-Joachim Hahn. Göttingen: V&R unipress, Vienna University Press 2018 (=Poetik, Exegese und Narrative · Studien zur jüdischen Literatur und Kunst, vol. 10), pp.81-97.
- Meridian-Mäandern. Annäherung an Robert Schindels Dichtung. In: Die Rampe – Hefte für Literatur, Nr 3/2018: *Porträt Robert Schindel*, pp.119-128.

- Messias Kong – Gegenwärtigkeit. Friedrich Gottlieb Klopstock und Alexander Kluge. In: *Nimm den Schwung...* Klopstock-Literaturtage. Landesliteraturtage Sachsen-Anhalt. Halle/Saale, 15.–18. Oktober 2017. Dokumentation, ed. Christian Soboth et al., Quedlinburg: Klopstock e.V. 2018, pp.63-77.
- New Ec(h)onomy: Tanpinar, Saat ve Hayal, trad. Julian Rentzsch & Figen Uc. In: Tanpinar'in Sakli Dünyasi. Arayislar – Kesifler – Yorumlar, ed. Julian Rentzsch & Ibrahim Sahin. Ankara: Dogu Bati Yayinlari 2018, pp.90-107.
- Phantomschmerzen. In: »Die Zukunft gehört den Phantomen«. Kunst und Politik nach Derrida, ed. Artur R. Boelderl & Monika Leisch-Kiesl. Bielefeld: transcript Verlag 2018 (=Linzer Beiträge zur Kunstwissenschaft und Philosophie, vol. 9), pp.171-192.
- Politisches und metaphysisches Exil: Nelly Sachs. In: Zwischenwelt, Nr 35/1-2, Juni 2018, pp.56-61.
- Problemimporte – oder: Wie transkulturell ist Transkulturalität? Unter anderem zu Herta Müllers angeblicher Rumänienfixierung. In: Man hat Arbeitskräfte gerufen, ... es kamen Schriftsteller, vol. 2: Geschichte und Geschichten, ed. Anna Warakomska & Mehmet Öztürk. Berlin: Peter Lang 2018, pp.93-107.
- »Schau'n gut aus«. Skizze zur Begriffslogik von *Kolonie* und *Provinz*. In: Bosnien-Herzegowina und Österreich-Ungarn, 1878–1918. Annäherungen an eine Kolonie, ed. Clemens Ruthner & Tamara Scheer. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag 2018 (=Kultur – Herrschaft – Differenz, vol. 24), pp.531-537.
- Schiach. Vom Urteilen mit Franzobel. In: Franzobel. Interpretationen – Kommentare – Didaktisierungen, ed. Johann Georg Lughofer. Wien: Praesens Verlag 2018 (=Ljurik, vol. 7), pp.104-116.
- Sprachbeherrschung. Autorität und Deutschunterricht. In: Zeitgemäße Pädagogik. Verlust und Wiedergewinnung der »einheimischen« Begriffe, ed. Alfred Schirlbauer, Heribert Schopf & Gordan Varelija. Wien: Erhard Löcker 2018, pp.210-227.
- »Uneinsichtig«. Zur *flüchtigen* Anerkennung bei Rose Ausländer – mit Paul Ricoeur, Jacques Derrida und Werner Hamacher. In: Anerkennung und Diversität, ed. Christine Kanz & Ulrike Stamm. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018 (=Film – Medium – Diskurs, vol. 98), pp.133-149.
- »Verbannt und verloren/ waren daheim« – Paul Celan, übersetzt. In: Celan-Jahrbuch 10, ed. Hans-Michael Speier. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018, pp.275-294.
- »Verschreibungspflichtig« – vom Schreiben des Kranken, u. a. mit einer Überdosis Nietzsche. In: Vom Krankmelden und Gesundheitschreiben. Literatur und/als Psycho-Soma-Poetologie? Ed. Artur R. Boelderl. Innsbruck, Wien, Bozen: StudienVerlag 2018 (=Schriftenreihe Literatur, vol. 30), pp.133-145.
- Zweieinhalb Irrtümer der Spätmoderne. Zu Paul Celan und Peter Szondi. In: Celan-Jahrbuch 10, ed. Hans-Michael Speier. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018, pp.201-211.

2019

- Aufzugeben – oder: *natura morte*. In: ph publico, Heft 2: *Nachhaltigkeit und Natur*, September 2019, pp.9-14.
- Digitalisierung – Bemerkungen zu (ihrer) Programmatik. In: ph publico, Heft 3: *Digital Lehren und Lernen*, Dezember 2019, pp.15-17.
- Gegenwartsliteratur und Echtzeitkritik. In: Germanica, LXIV · 2019: *Formes poétiques du XXIe siècle*, pp.149-163.
- Mit Rechten über Rechte reden. Michael Köhlmeiers Rede vor/zu Rechten und übers Recht. In: *Studia Austriaca*, Nr XXVII (2019), pp.55-65.
- Qualität der Zumutung, Zumutung der Qualität. *Josefine Mutzenbacher* in Text wie auch in Bild. In: *Die Mutzenbacher. Lektüren und Kontexte eines Skandalromans*, ed. Clemens Ruthner, Matthias Schmidt & Carolin Schmidling. Wien: Sonderzahl 2019, pp.287-300.
- »sagen / was zu sagen ist«. Rose Ausländer-Lektüren in Zeiten von *duckspeak* und *bullshit*. In: *Rose Ausländer. Interpretationen – Kommentare – Didaktisierungen*, ed. Johann Georg Lughofer. Wien: Praesens Verlag 2019 (=Ljurik, vol. 8), pp.174-190.
- »Wär nicht das Auge sonnenhaft...« Philologie bzw. Literary Criticism als Autobiographie, u. a. anhand von Johann W. Goethe und Ralph W. Emerson. In: *Autobiografie intermedial*, ed. Jadwiga Kita-Huber & Kalina Kupczynska. Bielefeld: Aisthesis Verlag 2019, pp.527-533.
- Was aber, wenn doch...? Close reading zu/mit Blumenbergs *Arbeit am Mythos*. In: *Blumenbergs Schreibweisen. Methodische und kulturanalytische Perspektiven im Ausgang von Hans Blumenberg*, ed. Wolfgang Müller-Funk, Matthias Schmidt & Tanja Veverka. Würzburg: Königshausen & Neumann 2019, pp.61-72.
- Zu der pädagogischen und didaktischen Praktiken inhärenten Theorie und zum Praktischen des Theoretischen. In: ph publico, Heft 1: *Theorie & Praxis*, Juni 2019, pp.9-13.
- Zufluchtsort: NIRGENDS – Bilder globalen Flüchtens als Zombiemaginationen. In: *Globalisierungsdiskurse in Literatur und Film des 20. und 21. Jahrhunderts*, ed. Ewa Wojno-Owczarska & Ulrike Stamm. Berlin: Peter Lang 2019 (=Europäische Studien zur Germanistik, Kulturwissenschaft und Linguistik, vol. 12), pp.199-217.

2020

- Alle Wege führen nach Rom und zu dem, was es meint – oder: womöglich jüdische Erörterungen zu *der Stadt*. In: *Et in Arcadia ego. Rom als deutscher Erinnerungsort*, ed. Joanna Jablkowska & Karolina Sidowska. Berlin: Peter Lang 2020 (=Lodzer Arbeiten zur Literatur- und Kulturwissenschaft, vol. 14), pp.255-269.

- Beziehung und Unterricht. In: ph publico, Heft 6: *Beziehung und Unterricht*, Dezember 2020, pp.41-46.
- Celan und die *Unsprache* ... oder »seiner Daten eingedenk«, zu Wissen und Dichtung. In: Paul Celan. Interpretationen – Kommentare – Didaktisierungen, ed. Johann Georg Lughofer. Wien: Praesens Verlag 2020 (=Ljurik, vol. 9), pp.204-214.
- Der Globus als Terror – Perspektiven auf Modelle und Vokabeln. In: Topographien der Globalisierung, vol. I, ed. Ewa Wojno-Owczarska. Berlin: Peter Lang 2020 (=Europäische Studien zur Germanistik, Kulturwissenschaft und Linguistik, vol. 16), pp.185-199.
- Die Welt von Gestern – (post-)kakanische Zweigstellen. Oder: 1918, Logik und Hoffnung des Ausnahmezustands. In: Kakanien oder ka Kakanien? Österreichs Geschick 1918–2018 im Spiegel der Literaturen, ed. Artur R. Boelderl. Innsbruck, Wien: Studienverlag 2020 (=Schriftenreihe Literatur, vol. 31), pp.92-118.
- w. Nikolaus Halmer: Engführung. Zum 100. Geburtstag von Paul Celan. In: Ö1, Dimensionen der Wissenschaft, 18.11.2020 – <https://oe1.orf.at/programm/20201118/618295/Engfuehrung>.
- Kanonisch aus den falschen Gründen? Insbesondere zu Paul Celan, Rose Ausländer und Mascha Kaléko. In: Celan-Jahrbuch 11, ed. Hans-Michael Speier. Würzburg: Königshausen & Neumann 2020, pp.423-440.
- »Mind the Gap!« Transition – von Literatur und Betragen. In: ph publico, Heft 4: *Übergänge*, Februar 2020, pp.14-16.
- Nicht auflegen! Überlegungen zum modernen Hereinbrechen von Stimmen in der Telefonie, u.a. mit F. Kafka, W. Benjamin und A. Hitchcock. In: Philologie im Netz, 90/2020, pp.119-136.
- Sch(m)erzgrenze – zu Edgar Hilsenraths Notwendigkeit heute. In: »... was wir mitgenommen haben ist das Erinnern.« Vorträge zum Werk von Edgar Hilsenrath, ed. Helmut Braun. Weilerswist: Ralf Liebe 2020 (=Materialien zur Literatur, vol. 7), pp.232-239.
- Widerworte/Fürwörter – zu Paul Celans Dialogischem. In: Celan-Perspektiven 2020, ed. Bernd Auerochs, Friederike Felicitas Günther & Markus May. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2020, pp.213-222.
- Wissenschaft und Schule – von dem, was *in Frage* kommt. In: ph publico, Heft 5: *Wissenschaft und Schule*, September 2020, pp.12-20.
- Wo die Germanisten *****n – oder: Kakanische Diskursvermeidungen. In: Limbus. Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft, Nr 13: *Topos Österreich/Topos Austria*, 2020, pp.167-182.

2021

- Alfred Gong. In: Handbuch der Literatur – Czernowitz und Bukowina, ed. Andrei Corbea-Hoisie et al., Stuttgart: J.B. Metzler 2021, pp.xx-yy.
- Alfred Kittner. In: Handbuch der Literatur – Czernowitz und Bukowina, ed. Andrei Corbea-Hoisie et al., Stuttgart: J.B. Metzler 2021, pp.xx-yy.
- Czernowitz im Ersten Weltkrieg. In: Handbuch der Literatur – Czernowitz und Bukowina, ed. Andrei Corbea-Hoisie et al., Stuttgart: J.B. Metzler 2021, pp.xx-yy.
- w. Nikolaus Halmer: »Ich kenne keine Regeln mehr«. Zum 50. Todestag des *Dadasophen* Raoul Hausmann. In: Ö1, Dimensionen der Wissenschaft, 1.2.2021 – <https://oe1.orf.at/programm/20210201/625740/Ich-kenne-keine-Regeln-mehr>.
- »Ich liebe dich«. In: Was bleibt von Fragmenten einer Sprache der Liebe, ed. Peter Clar & Julia Prager. Wien, Berlin: Turia + Kant 2021 (=AKA|Texte #10), pp.41-52.
- Kinderrechte ohne Kinderrechtssubjekt? In: ph publico, Heft 7: *Gewalt und Gewaltprävention*, April 2021, pp.31-35.
- Moses Rosenkranz. In: Handbuch der Literatur – Czernowitz und Bukowina, ed. Andrei Corbea-Hoisie et al., Stuttgart: J.B. Metzler 2021, pp.xx-yy.
- Topos Czernowitz. In: Handbuch der Literatur – Czernowitz und Bukowina, ed. Andrei Corbea-Hoisie et al., Stuttgart: J.B. Metzler 2021, pp.xx-yy.

BIBLIOGRAPHIEN/LEXIKONARTIKEL/...

2006–2008

- Kurzbiobibliographien für die komparatistische Plattform »Literatur im Kontext«. In: <https://epk.univie.ac.at/praxis/projekte/literatur-im-kontext>.

2008

- Ausländer, Rose. In: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon. vol. XXIX, ed. Friedrich Wilhelm Bautz & Traugott Bautz. Nordhausen: Traugott Bautz 2008, Sp.106-112
– ebenso in: BBKL online – http://www.bbkl.de/a/auslaender_r.shtml.
- H. C. Artmann. Werk – Nachlaß – Wirkung ... und Versäumnis. In: *Studia Austriaca*, Nr. XVI, 2008, pp.143-175
– überarbeitet veröffentlicht in: *Aufbau wozu. Neues zu H. C. Artmann*, ed. Marc-Oliver Schuster. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010, pp.255-279.

2016

- Czernowitz und die Bukowina. In: Handbuch der deutsch-jüdischen Literatur, ed. Hans Otto Horch. Berlin, Boston: de Gruyter Oldenbourg 2016, pp.362-374.
- Die Shoah in der Literatur der Überlebenden. In: Handbuch der deutsch-jüdischen Literatur, ed. Hans Otto Horch. Berlin, Boston: de Gruyter Oldenbourg 2016, pp.221-243.

2017

- Reden und Danksagungen. In: Herta Müller-Handbuch, ed. Norbert Otto Eke. Stuttgart: J.B. Metzler 2017, pp.101-106.

2019

- Alfred Margul-Sperber. In: Donau-Karpaten-Literatur. Lexikon zur deutschsprachigen Literatur aus Zentral- und Südosteuropa – <https://donau-karpaten-literatur.com/margul-sperber-alfred>.

REZENSIONEN (AUSWAHL)

2001

- Was vom Erzählen bleibt. Robert Menasse: Die Vertreibung aus der Hölle. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr 10 · 1-2 (19-20), Jan.-Dez. 2001, pp.383-384.

2002

- Der Schein des Halbmonds. Zu Dine Petriks »Jenseits von Anatolien«. In: Literatur und Kritik, Nr 367-368, Sept. 2002, pp.99-100.
- Dietmar Goltschnigg: Die Fackel ins wunde Herz. In: Stundenwechsel. Neue Lektüren zu Rose Ausländer, Paul Celan, Alfred Margul-Sperber und Immanuel Weißglas, ed. Andrei Corbea-Hoisie, George Gutu & Martin A. Hainz. Iasi, Konstanz, Bucuresti: Editura Universitatii »Al. I. Cuza«, Hartung-Gorre, Editura Paideia 2002 (=Jassyer Beiträge zur Germanistik IX · GGR-Beiträge zur Germanistik, vol. IX), pp.483-485.
- »Displaced«. Paul Celan in Wien 1947-1948. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 2/2002, pp.208-209.
- Felix Philipp Ingold: Auf den Tag genaue Gedichte. In: Stundenwechsel [...], pp.478-479.

- Helmut Braun, Walter Engel (Hrsg.): »Gebt unseren Worten/nicht euren Sinn«. In: transcarpathica · Germanistisches Jahrbuch Rumänien, Nr 1·2002, pp.366-369.
- Jacques Derrida: Politik der Freundschaft. In: arcadia, vol. 37, 2002·2, pp.412-413.
- Kärnten und die Bukowina, ed. Claudia Fräss-Ehrfeld. In: transcarpathica · Germanistisches Jahrbuch Rumänien, Nr 1·2002, pp.370-372.
- Klaus Reichert: Wär ich ein Seeheld. In: wespennest, Nr 129, 1. Quartal 03, Dez. 2002, pp.104-105.
- Klaus Zeyringer: Österreichische Literatur seit 1945. In: Stundenwechsel [...], pp.485-487.
- Lorette & Henrike Bradiceanu-Persem: Seiten-Blicke. Kurzprosa. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 4/2002, pp.392-393.
- Martin Pollack: Galizien. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 4/2002, pp.404-405.
- Siglinde Bolbecher et al.: Lexikon der österreichischen Exilliteratur. In: Stundenwechsel [...], pp.480-481.

2003

- »Gebt unseren Worten nicht euren Sinn«. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 1/2003, pp.103-104.
- Imre Kertész: Die exilierte Sprache. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 4/2003, pp.408-409.
- Interpretationen – Gedichte von Paul Celan. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 2/2003, pp.210-211.
- Wendelin Schmidt-Dengler: Ohne Nostalgie. In: wespennest, Nr 131, 3. Quartal 03, Juni 2003, pp.96-98.

2004

- Alexander Granach: Da geht ein Mensch. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 4/2004, pp.383-384.
- Berhometh bei Czernowitz. Zu Moses Rosenkranz, Kindheit. In: kakanien revisited, 15 | 05 | 2004, pp.1-2 – <http://www.kakanien-revisited.at/rez/MHainz1.pdf>.
- Franzobel: Luna Park. In: wespennest, Nr 135, 3. Quartal 04, Juni 2004, pp.108-109.

- Im Osten Neues. Zu Klaus Werner, Erfahrungsgeschichte und Zeugenschaft. In: kakanien revisited, 07 | 07 | 2004, pp.1-2 – <http://www.kakanien-revisited.at/rez/MHainz2.pdf>.
- Klaus Demus: Sternzeit; Gleichartigem Zugeflüster. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr 1-2·2004/1-2·2005, pp.492-494.
- Ludwig Wittgenstein in filosofia secolului XX. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr 1-2·2004/1-2·2005, pp.504-505.
- Paul Celan. Hrsg. v. Heinz Ludwig Arnold. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 1/2004, pp.71-72.
- Paul Celan und Ilana Shmueli: Briefwechsel. In: Südostdeutsche Vierteljahresblätter, Nr 3/2004, pp.270-272.
- Renate Lunzer: Triest. In: arcadia, vol. 39, 2004·2, pp.449-452.
- Stefan Müller-Doohm: Adorno. Eine Biographie. In: wespennest, Nr 134, 2. Quartal 04, März 2004, pp.104-105.

2005

- Andrei Corbea-Hoisie: Czernowitzer Geschichten. In: arcadia, vol. 40, 2005·1, pp.251-255.
- Doron Rabinovici: Ohnehin. In: wespennest, Nr 137, 1. Quartal 05, Januar 2005, p.105.
- Minoische Künste. Franz Josef Czernin: das labyrinth erst erfindet den roten faden. einföhrung in die organik. In: wespennest, Nr 140, 4. Quartal 05, September 2005, pp.104-105.
- Mircea Flonta, Gheorghe Stefanov (Hrsg.): Ludwig Wittgenstein in filosofia secolului XX. In: transcarpathica, Nr 3-4·2004-2005, pp.319-321.

2006

- Abrakadabra-Theologien. Warum man Michel Onfrays Buch *Wir brauchen keinen Gott* nicht lesen muss. In: literaturkritik, 10/2006 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=10009.
- Agis Sideras: Paul Celan und Gottfried Benn. In: Spiegelungen, Nr 1(55) · 2/2006, pp.81-82.
- Bianca Bican: Die Rezeption Paul Celans in Rumänien. In: Der Donauraum, Nr 46 (2006) · 2, pp.164-165.
- Celan in rumänischer Perspektive – eine vergebene Chance. In: kakanien revisited, 08 | 06 | 2006, pp.1-2 – <http://www.kakanien-revisited.at/rez/MHainz3.pdf>.

- Ioana Craciun: Wortakrobatik ohne Netz. In: Spiegelungen, Nr 1(55) · 3/2006, pp.105-106.
- Klaus Briegleb: Mißachtung und Tabu. In: transcarpathica, Heft 5-6, 2005-2006, pp.358-360.
- Natalia Shchyhlevska: Deutschsprachige Autoren aus der Bukowina. In: Spiegelungen, Nr 1(55) · 4/2006, pp.86-87.
- Nicht farblos. Wolfgang Ullrichs und Juliane Vogels Sammelband zur Farbe Weiß. In: literaturkritik, 10/2006 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=9935.
- Ordnung und Unordnung. Evelyn Grills Roman *Der Sammler* liefert einen Scherenschnitt des Grauens. In: literaturkritik, 06/2006 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=9554.
- Paul Celan. La Bibliothèque philosophique. Ed. Alexandra Richter, Patrik Alac & Bertrand Badiou. In: arcadia, vol. 41, 2006·1, pp.213-216.
- Paul Celan: Mikrolithen sinds, Steinchen. Die Prosa aus dem Nachlaß. Paul Celan, Peter Szondi: Briefwechsel. In: wespennest, Nr 145, 1. Quartal 07, Dezember 2006, pp.103-105.
- Paul Celan und Peter Szondi: Briefwechsel. In: Spiegelungen, Nr 1(55) · 4/2006, pp.90-92.
- Poesie-Archäologie. Otto Nebels Ursonate *Unfeig*. In: literaturkritik, 11/2006 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=10082.
- Reine Wollust? Michel Onfrays Theorie der Autoerotik mangelt es an Stringenz. In: literaturkritik, 08/2006 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=9780.
- Thomas Eder: Unterschiedenes ist/gut. In: arcadia, vol. 41, 2006·2, pp.466-470.
- Was wird nun aus dem Teufel? Magdalena Sadlons Roman »Solange es schön ist«. In: Literatur und Kritik, Nr 407·408, 2006, pp.86-87.

2007

- Brechungen. Rüdiger Görner, *Das Zeitalter des Fraktalen*. In: literaturkritik, 11/2007 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=11285.
- Formsache, nicht der Form halber. Ingolds Gedichtband *Tagesform*. In: literaturkritik, 12/2007 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=11409.
- Roter Wein. Manfred Wieninger, *Der Engel der letzten Stunde*. In: literaturkritik, 10/2007 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=11210.
- Jean Bollack: Dichtung wider Dichtung. Paul Celan und die Literatur. In: Spiegelungen, Nr 2(56) · 3/2007, pp.328-330.

- Kommentar zu Paul Celans »Sprachgitter«, ed. Jürgen Lehmann. In: Spiegelungen, Nr 2(56) · 1/2007, pp.100-102.
- Zentraleuropa. Ein hybrider Kommunikationsraum. In: Spiegelungen, Nr 2(56) · 4/2007, pp.453-455.
- Zwischen Märchen, Mythos sowie produktiv allerlei anderen Stühlen. Almut-Barbara Renger: Zwischen Märchen und Mythos. In: wespennest, Nr 148, August 2007, pp.102-103.

2008

- Lemberg. Eine Reise nach Europa. In: Spiegelungen, Nr 3(57) · 3/2008, pp.306-307.
- Marjana Gaponenko: Nachtflug. In: Spiegelungen, Nr 3(57) · 2/2008, pp.193-194.
- Regionalität und Fremde. In: Spiegelungen, Nr 3 (57) · 1/2008, pp.69-71.
- Stefan Sienerth: Studien und Aufsätze zur Geschichte der deutschen Literatur und Sprachwissenschaft in Südosteuropa. In: Der Donauraum, Nr 48/4·2008, pp.454-456.
- Von Winnetou gelernt. In Manfred Wieningers neuem Krimi regiert die gutbürgerliche Verwüstung. In: literaturkritik, 06/2008 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=11985.

2009

- Autoren- wie Thierenshaft. Uwe Schüttes *Poetik des Extremen*. In: literaturkritik, 03/2009 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=12777.
- Ein Glücksfall. Über Nora Gomringer's Gedichtband *Klimaforschung*. In: literaturkritik, 11/2009 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=13538.
- Herzzeit. Ingeborg Bachmann – Paul Celan. Der Briefwechsel. In: Spiegelungen, Jg. 4(58), Nr 2009·2, pp.181-182.
- Polylog in statu nascendi. Margul-Sperbers *Die Buche*. In: literaturkritik, 10/2009 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=13434.
- Reiner Formsinn. Ein Sammelband über Mystik und Medien. In: literaturkritik, 10-2009 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=13489.
- R. Ausländer, *Deiner Stimme Schatten*. In: Spiegelungen, Nr 1(58) · 4/2009, pp.94-95.

2010

- Paul Celan, Klaus und Nani Demus: Briefwechsel. In: Spiegelungen, Nr 5(59) · 3/2010, pp.320-321.

2011

- B. Eisenreich: Celans Kreidestern. In: Spiegelungen, Nr 6(60) · 3/2011, pp.300-302.
- Ein Satz, wie er sein soll. Zum Sammelband *Seitenweise*. In: literaturkritik, 11/2011 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=16004.
- Paul Celan – Edith Silbermann. Zeugnisse einer Freundschaft. In: Spiegelungen, Nr 6(60) · 4/2011, pp.404-406.
- Verwirbelungen. Samsonows Buch *Egon Schiele: Ich bin die Vielen*. In: literaturkritik, 02/2011 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=15233.

2012

- Peter Horn: Die Garne der Fischer der Irrsee. In: Spiegelungen, Nr 7(61) · 1/2012, pp.91-92.

2014

- Gernot Wimmer (Hg.): Ingeborg Nachmann und Paul Celan. Historisch-poetische Konstellationen. In: Spiegelungen, Nr 9(63) · 2/2014, pp.203-205.
- Unkultur, schärfst. Richard Schuberths Rost und Säure. In: Literatur und Kritik, Nr 487-488, September 2014, pp.91-93.

2015

- Silbermann, Edith: Czernowitz – Stadt der Dichter. In: Germanistik, 56 (2015) · 3/4, p.872, #6160.

2016

- Jan Philipp Reemtsma: Was heißt: einen literarischen Text interpretieren? In: Arcadia 51(2016) · 2, pp.455-459.

2017

- Bal, Mieke, Lexikon der Kulturanalyse. In: Das Argument, 59 Jg., Nr 319, 1/2017, pp.16-18.
- Ruth Beckermann: Die Geträumten. In: Spiegelungen, Nr 12(66) · 1/2017, pp.272-274.

2018

- Dezenz trifft Kitsch. Rüdiger Süner: Gottes zerstreute Funken. Jüdische Mystik bei Paul Celan. Dokumentarfilm. Deutschland 2017. In: Spiegelungen, Nr 13(67) · 1/2018, pp.232-234.
- Günter Schütt, *Karl Kraus und sein Verhältnis zum (Ost-)Judentum*. In: Journal of Austrian Studies, vol. 51 · n°2, Summer 2018, pp.96-99.
- Harald Klauhs, *Holl. Bilanz eines rebellischen Lebens*. In: Literaturhaus Wien, 20.8.2018 – <http://www.literaturhaus.at/index.php?id=12119>.
- Rieder, Albrecht; Therstappen, Jorg: »Opferstatt meiner Hände«. Die Paris-Gedichte Paul Celans. In: Germanistik, 59 (2018) · 1/2, pp.390-391, #3405.
- Shinichi Furuya, *Masse, Macht und Medium. Elias Canetti gelesen mit Marshall McLuhan*. In: Journal of Austrian Studies, vol. 51 · n°1, Spring 2018, pp.129-131.
- Stephanie Weismann, *Das Potential der Peripherie. Leopold von Sacher-Masoch (1836-1895) und Galizien*. In: Literaturhaus Wien, 23.8.2018 – <http://www.literaturhaus.at/index.php?id=12138>.
- Überstürztes. Zu Egyd Gstättners. In: literaturkritik, 03/2018 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=24149.

2019

- Amanda Baghdassarians, *Franz Werfels andere Moderne*, Würzburg 2019. In: Literaturhaus Wien, 19.8.2019 – <http://www.literaturhaus.at/index.php?id=12533>.
- Antonic, Thomas, *Wolfgang Bauer. Werk – Leben – Nachlass – Wirkung*. – Klagenfurt [...] 2018. In: Germanistik, 60 (2019) · 1/2, pp.435-436, #3684.
- Black holocaust? Steffen Klävers Band »Decolonizing Auschwitz?« untersucht die mitunter unglückseligen Beiträge der *postcolonial studies* zur Holocaustforschung. In: literaturkritik, 08/2019 – <https://tinyurl.com/y6std76w>.
- Christoph Schmitt-Maaß, *Kritischer Kannibalismus*. In: Literaturhaus Wien, 19.3.2019 – <http://www.literaturhaus.at/index.php?id=12372&L=0>.
- Friederike Felicitas Günther, *Grenzgänge zum Anorganischen bei Rilke und Celan*. In: Journal of Austrian Studies, vol. 52 · n°4, Winter 2019, pp.101-104.
- Hans Graubner, *Unter dem Neigungswinkel. Celans biographische Poetologie*. In: Journal of Austrian Studies, vol. 52 · n°1–2, Spring–Summer 2019, pp.176-178.
- Kiefer, Sebastian, *Parodie und Totalität. Studien zu Reinhard Priessnitz' »vierundvierzig gedichte«*. – Klagenfurt: Ritter Verlag, 2018. In: Germanistik, 60 (2019) · 3/4, pp.1080-1081, #8379.

- Lesen als kompensatorischer Heilsweg: steinig, aber lohnend. Mit 35 Jahren Verspätung ist Anselm Haverkamps Habilitationsschrift *Klopstock/Milton – Teleskopie der Moderne* erschienen. In: literaturkritik, 03/2019 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=25424.
- Leslie Morris, *The Translated Jew*. In: Journal of Austrian Studies, vol. 52 · n°4, Winter 2019, pp.129-131.
- Martin Huber, Manfred Mittermayer (Hrsg.), *Bernhard-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, unter Mitarbeit v. Bernhard Judex, Stuttgart 2018*. In: Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge XXIX – 2/2019, pp.454-456.
- Michael Bongardt (Hrsg.), *Zugrunde gegangen und hoch in die Jahre gekommen. Gabe zum 80. Geburtstag des Dichters Elazar Benyoëtz*, Würzburg 2019. In: Literaturhaus Wien, 19.8.2019 – <http://www.literaturhaus.at/index.php?id=12532>.
- Niederauer, Martin, u. Gerhard Schweppenhäuser (Hg.), »Kulturindustrie«. In: Das Argument, Nr 61·332, Heft 2/2019, pp.308-310.
- Peter Waldmann, *Wie Fremde Fremde sehen. Selbstreflexion und Selbstverortung jüdischer Identität in der Literatur*. In: Journal of Austrian Studies, vol. 52 · n°1–2, Spring–Summer 2019, pp.186-189.
- Polt-Heinzl, Evelyne, *Die grauen Jahre. Österreichische Literatur nach 1945. Mythen, Legenden, Lügen*. – Wien: Sonderzahl, 2018. In: Germanistik, 60 (2019) · 3/4, pp.1022-1023, #7841.
- Roland Innerhofer, Matthias Meyer und Stefan Winterstein, Hrsg., *Keime fundamentaler Irrtümer*. In: Journal of Austrian Studies, vol. 52 · n°4, Winter 2019, pp.117-119.

2020

- Braun, Helmut, *Rose Ausländer. Der Steinbruch der Wörter*. – Berlin: Hentrich & Hentrich, 2018. In: Germanistik, 61 (2020) · 1/2, p.471, #3844.
- Die Freiheit, bevor der Vorhang fällt. Ferdinand von Schirachs Theaterstück »Gott« thematisiert Suizid und Sterbehilfe. In: literaturkritik, 10/2020 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=27184.
- Euthanasie – muss man zuweilen das tun, was man nicht darf? Bettina Schöne-Seifert über Frage zur Sterbehilfe. In: literaturkritik, 12/2020 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=27470.
- Frank-Peter Hansen, *Die Wittgenstein-Dekomposition 2*. In: Journal of Austrian Studies, vol. 53 · n°1, Spring 2020, pp.113-115.
- Gesprächsweise. Alexander Kluge in Dialogen mit Ferdinand von Schirach und Joseph Vogl. In: literaturkritik, 08/2020 – <https://tinyurl.com/y3gux3p3>.

- Hans Raimund, *Neigungen. Zuneigungen | Abneigungen | Verneigungen. Porträt des Autors als Leser*. Wien: Löcker, 2019. In: *Journal of Austrian Studies*, vol. 53 · n°4, Winter 2020, pp.128-131.
- Richter, Sandra, *Eine Weltgeschichte der deutschsprachigen Literatur*. In: *Germanistik*, 61 (2020) · 3/4, p.958, #7113.
- Thiers, Bettina, *Experimentelle Poetik als Engagement. Konkrete Poesie, visuelle Poesie, Lautdichtung und experimentelles Hörspiel im deutschsprachigen Raum von 1945 bis 1970*. In: *Germanistik*, 61 (2020) · 3/4, pp.1181-1182, #8999.
- Uertz-Jacquemain, Silke, *Rotweißrotes Fleischtheater. Über die Komik in Werner Schwabs Dramen*. – Wien [u. a.]: Böhlau, 2019. In: *Germanistik*, 61 (2020) · 1/2, pp.578-579, #4730.
- Wolf, Norbert Christian, *Revolution in Wien. Die literarische Intelligenz im politischen Umbruch 1918/19*. – Wien [u. a.]: Böhlau, 2018. In: *Germanistik*, 61 (2020) · 1/2, pp.372-373, #3040.

2021

- Immanuel Weißglas, *Gottes Mühlen aus Berlin. Ausgewählte Gedichte*. Hrsg v. Andrei Corbea-Hoisie. In: *Journal of Austrian Studies*, vol. 54 · n°1, Spring 2021, pp.141-143.
- Levante, Tunis, *Sternenkatz*. Joachim Sartorius' Gedichtband »Wohin mit den Augen« erkundet Formen der Welthaltigkeit. In: *literaturkritik*, 08/2021 – https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=28113.
- Vom fernen Bandelmaum. Jüdisches Städtebild Czernowitz. In: *Literatur und Kritik*, Nr 551/552, März 2021, pp.88-92.
- ➔ ... und >250 weitere Besprechungen für Printmedien, Rundfunk und Onlineplattformen, u.a. *Austrian Studies Newsletter*, *Der Donauraum*, *Der Standard*, *Die Brücke*, *Die Furche*, *Die Presse*, *Fixpoetry*, *Journal of Austrian Studies*, *Lichtungen*, das Österreichische Literaturhaus – *literaturhaus.at* –, *literaturkritik.de* (https://literaturkritik.de/public/mitarbeiterinfo.php?rez_id=2091), *The German Quarterly*, *Wiener Zeitung* und *Zwischenwelt*.

BELLETRISTISCHES UND ÜBERSETZUNGEN (AUSWAHL)

2001

- Wo der Osten Westen wird. Das schöne Rumänien. In: *Literatur und Kritik*, Nr 359-360: Neapel, Nov. 2001, pp.12-15.

2003

- Gabriel H. Decuble: die großen ferien (marginalglosse eines tagebuchschänders). trad. Daria & Martin A. Hainz. In: hat jemand etwas gefragt? Lyrikanthologie CLUB 8 – jassy, rumänien, ed. Ovidiu Nimigean Iasi: Editura Versus 2003, pp.74-75.
- Gabriel H. Decuble: Epigrammata xv-xvii, trad. Daria & Martin A. Hainz. In: hat jemand etwas gefragt? Lyrikanthologie CLUB 8 – jassy, rumänien, ed. Ovidiu Nimigean. Iasi: Editura Versus 2003, pp.77-78.
- Vom Heimkommen. In: Lichtungen, Nr 94-2003, pp.146-148.

2004

- Den eigenen Augen blind vertrauen? Über Rumänien. In: Der Hammer – Die Zeitung der Alten Schmiede, Nr 2, Nov. 2004, pp.5-6.
- Die Sprache des fremden Blicks. Rumänien, literarisch betrachtet – zum Beispiel von Herta Müller. In: Wiener Zeitung · Extra, Nr 217, Fr., 5. Nov. 2004, p.8.
- w. Leonie Lydorf & Helmut Braun: Nomadin wider Willen. In: die tageszeitung, Nr 7268, 27. Jan. 2004, p.4.
- Peter Motzan zum 60. Geburtstag. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr 1-2-2004/1-2-2005, pp.464-465.
- Plädoyer für die Gießkanne. Meinung zum Tag. In: Die Presse, Di., 2. Nov. 2004, p.16.
- Jassy statt Paris. In: Das LektorInnenprogramm der Österreich-Kooperation. Tätigkeitsbericht über das Jahr 2004, ed. Arnulf Knafl. Wien: Österreich-Kooperation in Wissenschaft, Bildung und Kultur 2005, pp.111-113.
- Übertreibungskunst ist oft Untertreibungskunst. In: Die Presse, Sa., 10. Sept. 2005, p.42.

2006

- Gandac de bucatarie †. Neuerlich Temeswar. In: Literatur und Kritik, Nr 407-408, 2006, pp.12-14.

2007

- Richtige Antworten, falsche Fragen. In: Aurora, Feb. 2007 – http://www.aurora-magazin.at/gesellschaft/rum_hainz_frm.htm.

2008

- Zum Tode von Wendelin Schmidt-Dengler (1942–2008). In: *Zwischenwelt*, Nr 25 · 3/4, Dez. 2008, p.11.

2009

- Raus aus dem Bus, rein in den Bus. In: *Humboldt kosmos*, Nr 93: *Forschung und Glauben*, 2009, pp.24-29.
– in Englisch: In and Out of the Coach, Again and Again and Again. In: *Humboldt kosmos*, Nr 93: *Science and Faith*, 2009, pp.24-29.

2010

- Bildung erarbeitet man sich. Zu den Studentenprotesten. In: *Die Presse*, 1.1.2010 – <https://amp.diepresse.com/530633>.
- w. Rudi Dolezal et al.: *Falco – der Poet. Falco für die Ewigkeit?* DVD, ed. Rudi Dolezal. Wien: DoRo, Sony Music 2010.
- w. Alexandra Reill et al.: *#WB – quoting Walter Benjamin, Paris, die Hauptstadt des XIX. Jahrhunderts*, ed. Alexandra Reill. Wien: kanonmedia 2010.
- w. Adolf Holl & Doron Rabinovici: *Ohnehin in schlechter Gesellschaft. Ein Gespräch. In: Heilige versus unheilige Schrift*, ed. Martin A. Hainz. Wien: Passagen Verlag 2010 (Passagen Philosophie), pp.185-201.

2011

- *Fremd in der Nähe. Erinnerung an Aramis*. In: *Literatur und Kritik*, Nr 453-454, Mai 2011, pp.12-13.
- *Wie gründe ich (k)eine Religion?* In: *wespennest*, Nr 161, November 2011, pp.102-103.

2012

- *Caligola und die Heimat. Natur und Nicht-Natur*. In: *Literatur und Kritik*, Nr 465-466, Juli 2012, pp.12-14.

2015

- *Im »Tann«*. In: *Literatur und Kritik*, Nr 495/496, Juli 2015, pp.47-48.

2016

- Stumm. In: Literatur und Kritik, Nr 507/508, September 2016, pp.48-51.

2018

- Schibboleth und Schmuggelware. In Frankreich auf Celans Spuren. In: Literatur und Kritik, Nr 521-522, März 2018, pp.15-17.
- Tagungsbericht Humboldt-Kolleg »Autobiografie in der Literatur und den Künsten«, Krakau (19.-22.10.2017). In: H-Germanistik, 2. Feb. 2018.

2019

- Handke. Mehr Lektüre und weniger Empörung. In: Die Presse, Mo., 9. Dez. 2019, pp.26-27.
- Wo Liessmann irrte. In: Die Presse am Sonntag, 14. April 2019, p.47.

2021

- Das Pferd muss innerhalb der Mauern stehen. In: Die Presse, Mi., 2. Juni 2021, p.31.
- Doch die Bücher brauchen wir... In: Die Presse, Mo., 3. Mai 2021, p.24.
- Mit ausgebauten Bremsen. In: Die Presse am Sonntag, 4. Juli 2021, pp.46-47.
- »Unfassbares« ließe sich durchaus erklären. In: Die Presse, Sa., 20. März 2021, p.33.
- ➔ ... und weitere Essays und Dokumentationen, u.a. für Austrian Studies Newsletter, Der Donauraum, Der Hammer, Der Standard, Die Furche, Die Presse, Fixpoetry, Journal of Austrian Studies, Lichtungen, literaturkritik.de, Wiener Zeitung und Zwischenwelt; TV- und Rundfunkbeiträge, u.a. für die ARD und den ORF.